

© 2015 Syfy Media, LLC. Jordan Althaus/Syfy Make-up Artist: Walter Welsh



# make UP artistdesignshow DÜSSELDORF

Fachmesse für Maskenbildner  
und Visagisten

Trade fair for make-up artists

1.+2.4.2017

[www.make-up-artist-show.de](http://www.make-up-artist-show.de)



Messe  
Düsseldorf

# die ganze Welt der Maske

**Entdecken Sie die Welt der Maske  
in ihrer ganzen Vielfalt**

- »»» filmreife Kreaturen
- »»» Verbrennungen und Narben
- »»» Modellieren
- »»» realistische Wunden
- »»» Make-up von Catwalk bis Kunst
- »»» Art Bodypainting
- »»» Theaterausstattung
- »»» Airbrush



**Discover the world of masks in  
its complete variety**

- »»» camera-ready creatures
- »»» burns and scars
- »»» moulding
- »»» realistic wounds
- »»» catwalk and painterly make-up
- »»» art body painting
- »»» theatre equipment
- »»» airbrush



**the whole world of masks**

## Vortrags-Forum

### Samstag, 1. April 2017

10.00 Uhr	<b>Verbrennungen – von verbrühen bis verkohlen</b> PD Dr. Benno Hartung und Rouven Roske, Düsseldorf
11.00 Uhr	<b>Beauty-Techniken für Film, Fernsehen &amp; Roten Teppich</b> Liza Coggins, Los Angeles, für Ben Nye
12.00 Uhr	<b>Modellieren – von Eindruck bis Ausdruck</b> Jan Ptassek, Köln
13.00 Uhr	<b>Strokes of Colour – künstlerisches Make-up</b> Carol Brown, London
14.00 Uhr	<b>Viel Lärm aus Nichts – großes Theater mit kleinen Mitteln</b> Guido Paefgen, Mainz
15.00 Uhr	<b>Lepra Make-up</b> Shaune Harrison, Manchester
16.00 Uhr	<b>Art Bodypainting</b> Birgit Mörtl, Wien
17.00 Uhr	<b>Goldene Maske für Maskenbildner</b> Preisverleihung von KRYOLAN Professional Make-up



Foto: KRYOLAN

**UP**  
artistdesignshow  
DÜSSELDORF

### Sonntag, 2. April 2017

10.00 Uhr	<b>Modellieren – von Eindruck bis Ausdruck</b> Jan Ptassek, Köln
11.00 Uhr	<b>Realistische Wunden mit On-Skin</b> Florence Carter, London, für BromFX
12.00 Uhr	<b>Less is more – Make-up für Magazine und Catwalk</b> Carol Brown, London
13.00 Uhr	<b>Filmreife Kreaturen</b> Cig Neutron, Los Angeles
14.00 Uhr	<b>Quotes – Kalender 2017</b> Paul Merchant, London, für KRYOLAN
15.00 Uhr	<b>Narben mit Make-up gestalten</b> Shaune Harrison, Manchester
16.00 Uhr	<b>Special guest</b> Masahiko Fukuta, Tokio
17.00 Uhr	<b>Deutsche Meisterschaft für Maskenbildner in Ausbildung</b> Präsentation der Arbeiten und Siegerehrung

Foto: KRYOLAN

## Presentation Forum

### Saturday, 1 April 2017

10.00 am	<b>Burns – from scalding to charring</b> PD Dr. Benno Hartung and Rouven Roske, Dusseldorf
11.00 am	<b>Beauty techniques for TV, film &amp; red carpet</b> Liza Coggins, Los Angeles, for Ben Nye
12.00 noon	<b>Moulding – from impression to expression</b> Jan Ptassek, Cologne
1.00 pm	<b>Strokes of colour – painterly make-up</b> Carol Brown, London
2.00 pm	<b>Much ado about nothing – grand theatre with small means</b> Guido Paefgen, Mainz
3.00 pm	<b>Leprosy make-up</b> Shaune Harrison, Manchester
4.00 pm	<b>Art body painting</b> Birgit Mörtl, Vienna
5.00 pm	<b>Golden Mask for make-up artists</b> Award ceremony from KRYOLAN Professional Make-up



Foto: Birgit Mörtl

**UP**  
artistdesignshow  
DÜSSELDORF

### Sunday, 2 April 2017

10.00 am	<b>Moulding – from impression to expression</b> Jan Ptassek, Cologne
11.00 am	<b>Realistic wounds with on-skin</b> Florence Carter, Los Angeles, for BromFX
12.00 noon	<b>Less is more – editorial and catwalk make-up</b> Carol Brown, London
1.00 pm	<b>Camera-ready creatures</b> Cig Neutron, Los Angeles
2.00 pm	<b>Quotes – Calendar 2017</b> Paul Merchant, London for KRYOLAN
3.00 pm	<b>Facial scarring make-up</b> Shaune Harrison, Manchester
4.00 pm	<b>Special guest</b> Masahiko Fukuta, Tokyo
5.00 pm	<b>German Championship for make-up artists in training</b> Presentation of the works and award ceremony

## Liza Coggins Los Angeles

Make-up Artist Liza Coggins hat einen BA Abschluss in Kunst und Design und ist in den Bereichen Fernsehen, Werbung und Printmedien tätig. Sie ist Ellie Kempers persönliche Visagistin für große Veranstaltungen und Fernsehauftritte und hat als Leiterin der Maskenbildner bei Fear the Walking Dead - Interstitials, The Late Show with Craig Ferguson und The Late Guest Host Shows mitgearbeitet. Als Gastrednerin auf Messen gibt sie Tipps für alle Arten von Make-up.

Liza Coggins has a BA degree in Art and Design and is working in television, commercials and print. She is Ellie Kemper's personal make-up artist for red carpet events and televised appearances, and served as Make-up Department Head for Fear the Walking Dead - Interstitials, The Late Late Show with Craig Ferguson and The Late Late Guest Host Shows. She has served as a guest educator at trade shows. Her tips work for all beauty make-up.



## Masahiko Fukuta Tokio

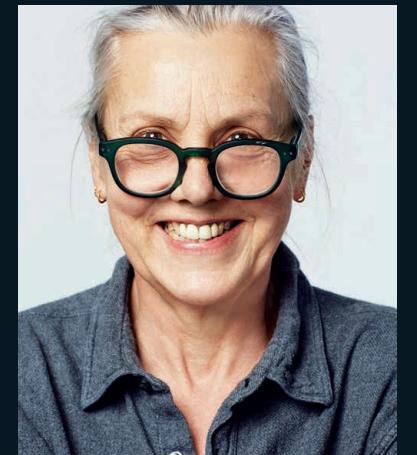
Masahiko Fukuta hat Bildende Kunst, Grafik-Design und Schönheitskunst in Tokio studiert. Danach arbeitete er mehrere Jahre als Trainer und Ausbilder für renommierte Kosmetikfirmen. Um Fantasy Make-up in Japan populärer zu machen, engagiert er sich im Bereich Maske für Special Effects, Bodypainting und Airbrush. Als Make-up Artist begleitet er internationale Shows, für zahlreiche Theaterstücke gestaltet er Masken.

Masahiko Fukuta studied visual arts, graphic design and beauty art in Tokyo. He then worked as trainer and instructor for renowned cosmetic companies for several years. In order to make fantasy make-up more popular in Japan, he is committed to special effects, bodypainting and airbrushing in the area of masks. He accompanies international shows as a make-up artist and designs masks for numerous theatre plays.

## Carol Brown London

Make-up Artist Carol Brown studierte Mode am Central St. Martins College für Kunst und Design in London. Auf dem Höhepunkt der Supermodel Ära wurde ihr Make-up in George Michaels Freedom Video mit Naomi Campbell, Linda Evangelista, Tatjana Patitz, Christy Turlington und Cindy Crawford verewigt. Sie arbeitet für Vogue, Elle, Marie-Claire, Glamour, Tatler und viele andere Magazine.

Make-up artist Carol Brown, graduated in fashion at Central St Martins College of Art and Design in London. At the height of the "supermodel" era, Carol's make-up was immortalised in George Michael's Freedom video, starring Naomi Campbell, Linda Evangelista, Tatjana Patitz, Christy Turlington and Cindy Crawford. Carol's editorial clients include Vogue, Elle, Marie-Claire, Glamour, Tatler and many more.



## Guido Paefgen Mainz

Nach Stationen am Staatstheater Mainz, Dozententätigkeit an der Maskenbildnerschule Rheinland-Pfalz und am Theater Koblenz übernahm Guido Paefgen 2004 die Stelle als Chefmaskenbildner am Staatstheater Mainz. In seiner Freizeit beschäftigt er sich mit den Ausdrucksmöglichkeiten des Theaters als Schauspieler und Regisseur. Er war Mitbegründer einer Theatergruppe, gründete einen Theater Jugendclub und macht auch gerne einen Abstecher zu Film und Fernsehen.

Following positions at the Mainz State Theatre, as a lecturer at the Make-up Artist School Rhineland-Palatinate and at the Koblenz Theatre, he started working in 2004 as the chief make-up artist at the Mainz State Theatre. In his leisure time, he focuses on the expressive possibilities of the theatre as an actor as well as a stage director. He was co-founder of a theatre group, founded a theatre youth club and also likes to stray to film and television.



## Shaune Harrison Manchester

Shaune Harrisons Faszination für Prosthetics und Special Effects begann im Alter von dreizehn Jahren, als er in London American Werewolf sah. Heute ist er einer der gefragtesten Maskenbildner in der britischen Filmindustrie und erschafft Kreaturen und Prosthetics für Film und Fernsehen. Er leistete einen bedeutenden Beitrag zu einigen der prägnantesten Charaktere der Filmgeschichte und hat an zahlreichen Figuren für Star Wars, Der Sternenwanderer, Die Mumie, Das fünfte Element, Der Da Vinci Code – Sakileg, World War Z und Marvel Avengers: Age of Ultron gearbeitet.

Shaune Harrison's fascination with prosthetic special make-up effects began at the age of thirteen while watching An American Werewolf in London. Today, Shaune is one of the most highly sought after make-up effects artists in the British film industry and continues to create creatures and prosthetic make-up effects for film and television. A key contributor to some of movie history's most memorable characters, he has worked on numerous characters for Star Wars, Stardust, The Mummy, The Fifth Element, The DaVinci Code, World War Z and Marvel Avengers: Age of Ultron.

# make-up artists

# make-up artists



**Jan Ptassek**  
Köln

Neue Welten erschaffen, Kreaturen in winzigen oder riesenhaften Dimensionen formen, der Fantasie freien Lauf lassen – das ist der Job von Bildhauer Jan Ptassek. Er betreute Filmprojekte in München, Berlin, Hamburg und lebte in Los Angeles, bevor er sich 2004 in der Medienstadt Köln ein eigenes Atelier einrichtete. Er arbeitet für Filmproduzenten, Architekten, Werbeagenturen, Museen und Hochschulen. Für Kinofilme stellt er Höhlen, Drachen, Skelette und vieles mehr her.

Creating new worlds, forming creatures in tiny or giant dimensions, giving fantasy free reign – this is sculptor Jan Ptassek's job. He was in charge of film projects in Munich, Berlin, Hamburg and lived in Los Angeles, before he started out on his own in his atelier in the media city Cologne in 2004. He works for film producers, architects, advertising agencies, museums and universities. For movies, he creates caves, dragons, skeletons and much more.

**Birgit Mörtl**  
Wien

Birgit Mörtl ist eine international ausgezeichnete und anerkannte Künstlerin und Modedesignerin. Sie ist bekannt für ihre aufwendigen Bodypaintings. Zu ihren Leidenschaften zählen auch Malerei, Kunst, Kostüme, Skulpturen, Airbrush, Dekoration, Installation und Fotografie. Jedes Jahr engagiert sie sich für den Top Charity Event, den Life Ball in Wien und gestaltet mit einem Team von bis zu 100 Künstlern die Eröffnungsshow.



**Paul Merchant**  
London

Paul Merchant arbeitete bereits in allen Bereichen der Make-up-Branche von Theater über Mode und Bodypainting bis hin zur kosmetischen Camouflage. Er wirkte mit bei der London Fashion Week, Britain & Ireland's Next Top Model Live, X Factor, zahlreichen Pressekampagnen, Tutorial-Videos und Shows mit Designern. Seine Arbeiten erschienen in Zeitschriften wie Face On, Elle, Cosmopolitan und Vogue.



Paul Merchant has worked in all disciplines of the make-up industry, from beauty to fashion, body painting to editorial and even theatrical. His work includes London Fashion Week, Britain & Ireland's Next Top Model Live, X Factor, various editorial campaigns, tutorial videos and fashion shows. His work has been featured in magazines such as Face On, Elle, Cosmopolitan and Vogue.

**Florence Carter**  
London

Florence Carter ist Make-up Artist und Hairstylistin aus London. In ihrer Jugend hat sie viel Zeit in Theatern verbracht und so ihre Faszination für die Kunst der Verwandlung entdeckt. Seit 15 Jahren ist sie in der TV-, Film- und Theaterbranche tätig und schätzt besonders das kreative Potenzial, das die Arbeit mit Special Effects und Prosthetics bietet. Mit Begeisterung bringt sie in Workshops Make-up Artists Special Effects mit Silikon und „Out of the Kit“ bei.

Florence Carter is a London based hair and make-up artist whose youth spent in theatres led to a fascination in the art of transformation. She has worked across TV, film and theatre for 15 years and particularly enjoys the opportunity for creativity offered by special effects and prosthetics. In workshops she is keen to make silicone and 'out of the kit' effects accessible to all artists at all levels.



**Cig Neutron**  
Los Angeles

Cig Neutron hat sich als Bildhauer und Concept Designer und nicht zuletzt als Special Effects Make-up Artist und Finalist der 7. Staffel von Face Off einen Namen gemacht. Für die Filmindustrie hat er als Special Effects Make-up Artist in Projekten wie Tron: Legacy, Suckerpunch, Real Steel und ABC's of Death gearbeitet. Auch in der Lowbrow Kunstszene ist sein Name ein Begriff. Seine Arbeiten wurden vielfach ausgestellt und finden bei Sammlern weltweit Anklang.

Cig Neutron is sculptor, special effects make-up artist, concept designer, creature fabricator, and finalist on Season 7 of Syfy's hit reality show Face Off. Working in the film industry as a special effects artist, he has worked on such films as Tron: Legacy, Suckerpunch, Real Steel, and ABC's of Death. He has also made a name for himself in the lowbrow art scene. His work has been shown in galleries across the country, with private collectors around the world owning pieces.

## **PD Dr. Benno Hartung** Düsseldorf

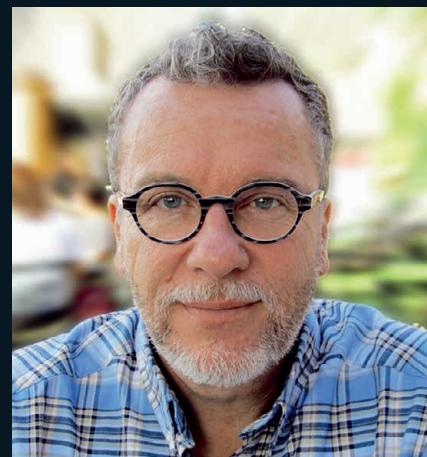
Was Maskenbildner als Special Effects nachbilden, untersucht der Facharzt für Rechtsmedizin Dr. Benno Hartung im Original: Verbrennungen, Verbrühen, postmortal veränderte Leichen, Schuss- und Stichwunden und vieles mehr. Am rechtsmedizinischen Institut der Universität Düsseldorf ist er zuständig für Obduktionen, Leichenschauen und Verletzungsdokumentationen, die Ausbildung von Studenten und Forschung.



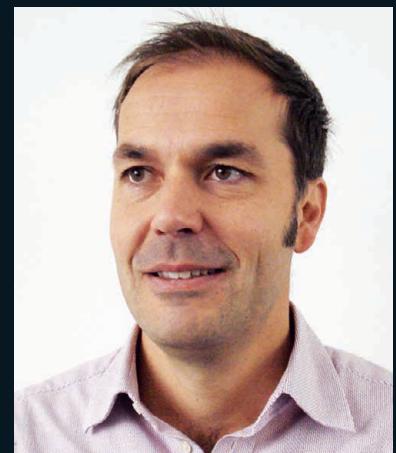
## **Stan Edmonds** Vancouver

Stan Edmonds leitet die Abteilung Maskenbildnerei für Film und Fernsehen an der Vancouver Film School. Er arbeitet seit über 25 Jahren als Maskenbildner und kann auf Produktionen wie I, Robot, Butterly Effect, Scary Movie (1 und 4) und den mit einem Oscar ausgezeichneten Film Erbarmungslos zurückblicken. Er hat mit Dutzenden von Kinogrößen wie Clint Eastwood, Sylvester Stallone, Drew Barrymore, Angelica Huston oder Ashton Kutcher zusammengearbeitet.

Stan Edmonds currently serves as Head of Make-up Design for Film and Television at Vancouver Film School. He has been a make-up artist for over 25 years with credits including I, Robot, The Butterfly Effect, Scary Movie (1 and 4) and Academy award winning film, Unforgiven. Stan Edmonds has worked with dozens of actors including Clint Eastwood, Sylvester Stallone, Drew Barrymore, Angelica Huston and Ashton Kutcher.



The things that make-up artists simulate as special effects are the things that the medical specialist for forensic medicine examines in real life: Burns, scalding, post mortem changed bodies, bullet and stab wounds and much more. Dr. Benno Hartung works at the forensic institute of the University of Düsseldorf and is responsible for autopsies, coroner's inquests, examination of victims of violence, preparation of forensic reports, training of students and research.



## **Rouven Roske** Düsseldorf

Rouven Roske machte nach seiner Friseurlehre eine Ausbildung zum Maskenbildner am Staatstheater Hannover. An seinem Beruf liebt er die Kreativität, seine Leidenschaft gilt dem Maskenbau und der Gestaltung unterschiedlicher Prosthetics. Zur Zeit arbeitet Rouven Roske als Maskenbildner an der Deutschen Oper am Rhein.

Following his apprenticeship as a hair stylist, Rouven Roske trained to be a make-up artist at the State Theatre in Hanover. He loves the creativity in his profession; his passion is the construction of masks and the design of different prosthetics. Currently, Rouven Roske is working as a make-up artist at the German Opera on the Rhine.

# make-up artists



## **Alexander Schier** Düsseldorf

Alexander Schier absolvierte die Ausbildung zum Maskenbildner an der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf. Seit 2005 ist er dort stellvertretender Chefmaskenbildner und mit der Umsetzung von tragbaren Maskenausstattungen für etliche Opern- und Ballettaufführungen betraut. Zudem arbeitet er für Film- und Fotoproduktionen und ist als Dozent tätig.

Alexander Schier completed an apprenticeship as a theatrical make-up artist at the German Opera on the Rhine. Since 2005 he has worked here as the assistant chief make-up artist. For many years now, he has been entrusted with the realisation of wearable mask designs for a number of opera and ballet performances. Beside this, he works for many film productions and photo shoots and is active as a lecturer.

## **Markus Ehmke** Aachen

Seit seiner Schulzeit zeichnet Markus Ehmke leidenschaftlich gerne. Später kamen Arbeiten mit Öl und Acrylfarben auf Leinwand dazu. Seit 2010 stellt er seine Bilder jedes Jahr auf der AirbrushExpo in Leipzig aus. Als Dozent gibt er Kurse in Airbrush zum Sprühen auf Masken und Erstellen von Hautstrukturen mit Skalpell und Radierstiften.

Since his schooldays, Markus Ehmke has been passionately drawing and painting. At a later time, works in oil and acrylic paints on canvas were added. Since 2010, he has annually exhibited his paintings at AirbrushExpo in Leipzig. As a lecturer, he gives courses in airbrush, spraying on masks and creating skin structures with a scalpel and eraser pencils.



## **Michael Loncin** Brüssel

Michael Loncin ist mit seinem Wissen und Können überall dort, wo Special Effects gefragt sind. Er bedient knifflige Aufgaben für Filme wie The Shadow Within sowie für Aufführungen am Opernhaus Brüssel und am Festspielhaus Baden-Baden. Er arbeitet international als Dozent für renommierte Make-up-Schulen, Theatert und TV-Studios. In Brüssel eröffnete er das erste Ausbildungszentrum für Special Effects in Belgien.

With his knowledge and skills, Michael Loncin is everywhere, where special effects are in demand. He handles tricky tasks for movies such as The Shadow Within as well as for performances at the Brussels Opera and at the Festspielhaus Baden-Baden. He works internationally as lecturer for renowned make-up schools, theatres and TV studios. In Brussels, he opened the first training centre for special effects in Belgium.

# meister+technisch

## Deutsche Meisterschaft für Maskenbildner in Ausbildung

Die Deutsche Meisterschaft für Maskenbildner in Ausbildung entführt in das Reich der Märchen. Zauberhafte Wesen wie der Froschkönig, Rotkäppchen, Rapunzel und die Schneekönigin werden zu sehen sein.

**Sonntag, 2. April 2017**  
Wettbewerb um 14.00 Uhr im Meisterschaftsraum  
Siegerehrung um 17.00 Uhr im Vortrags-Forum

Fachliche Leitung  
Leadership  
Bernd Staatz, Düsseldorf

Jury  
Bettina Krantz, Hamburg  
Michael Loncin, Brüssel  
Pia Norberg, Hamburg  
Andreas Polich, Zürich

**make**  
**UP**  
artistdesignshow  
DÜSSELDORF

foto: Fotolia.com



*Das Reich der  
Märchen*

# mitmachen

## Kreativ-Werkstatt

Die Kreativ-Werkstatt ist ein beliebter Treffpunkt zum Mitmachen, Kennenlernen und Ausprobieren. Hier gibt es handwerkliches Know-how, innovative Materialien und Tipps von Profis.

## Programm 1. April 2017 Programme 1 April 2017

10.00 – 12.00 Uhr	Anbringen und Einschmicken von Silikonteilen Application and blending of silicone prosthetics Michael Loncin, Brüssel
12.00 – 14.00 Uhr	Haut und Haare mit Airbrush effektvoll auf Masken sprühen Spraying skin and hair effectively on masks with airbrush Markus Ehmke, Aachen
12.00 noon – 2.00 pm	
14.00 – 16.00 Uhr	Ausrüstung und Techniken für verschiedene Effekte Out of the kit techniques for various effects Cig Neutron, Los Angeles
2.00 pm – 4.00 pm	



Foto: Michael Loncin

## Creative Workshop

The Creative Workshop is a popular meeting point to contribute, to experience and to try things out. Here you find workmanship, innovative materials and tips from professionals.

## Programm 2. April 2017 Programme 2 April 2017

10.00 – 12.00 Uhr	Alterungstechniken für Bühne und Leinwand Age techniques for stage and screen Stan Edmonds, Vancouver
12.00 – 14.00 Uhr	Paper Couture Paper Couture Birgit Mörtl, Wien
14.00 – 16.00 Uhr	Schnelle Maskengestaltung mit Folientechnik Creating masks quickly with foils Alexander Schier, Düsseldorf
2.00 pm – 4.00 pm	

## Goldene Maske für Maskenbildner

Mit der Goldenen Maske würdigt KRYOLAN Maskenbildner für besonderes Engagement, die Gestaltung bedeutender Masken und besondere künstlerische Kreativität.

Die nationale Auszeichnung geht an Guido Paefgen aus Mainz. Guido Paefgen hat das Theater zur seiner ganzheitlichen Lebensaufgabe gemacht. Als Chefmaskenbildner am Staatstheater Mainz prägt er die Spielzeiten mit vollem Engagement; als Maskenbildner, Schauspieler, Regisseur und Dozent engagiert er sich im Amateurtheater. Er prägt den Beruf des Maskenbildners mit voller Leidenschaft und ist eine Bereicherung für das Theater und darüber hinaus.

Die internationale Auszeichnung geht an Shaune Harrison aus Manchester. Mit Cabal – Die Brut der Nacht von Clive Barker legte er den Grundstein für sein Schaffen, das sich über zwei Jahrzehnte erstreckt und die weltweit umsatzstärksten Blockbuster umfasst. Shaune Harrison ist bekannt für seine professionelle Arbeitsweise und seine spektakulären Make-up Interpretationen. Es ist ihm ein Anliegen, sein Wissen durch Schulungen an den Nachwuchs weiterzugeben.

Die Preisverleihung findet am Samstag, 1. April 2017, um 17.00 Uhr im Vortrags-Forum statt.



## Golden Mask for make-up artists

KRYOLAN from Berlin awards the Golden Mask to make-up artists for their special commitment, key contribution to mask design and special artistic creativity.

Guido Paefgen from Mainz receives the national award. Guido Paefgen has made the theatre to his all-embracing life task. As chief make-up artist at the Mainz State Theatre, he shapes the seasons with full commitment; he is active as make-up artist, actor, stage director and lecturer at the amateur theatre. He passionately gives distinction to the profession of being a make-up artist, and he enriches the theatre and beyond.

Shaune Harrison from Manchester receives the international award. With Cabal – Nightbreed by Clive Barker, he laid the foundation for his work that spans over two decades and includes the world's highest grossing blockbusters. Shaune Harrison is well-known for his professional working methods and spectacular make-up interpretations. It is important to him to pass on his knowledge to young talent by way of training sessions.

The award ceremony will be held on Saturday, 1 April 2017, at 5.00 pm at the Presentation Forum.

# making of

Fotos: Jürgen Prather, Make-up Artist Birgit Mörtl, Shaune Harrison, Susanne Diesner, KRYOLAN, Deutsche Oper am Rhein, KRYOLAN, Make-up Artist Paul Merchant

## Ausstellung making of

Die Ausstellung making of wirft einen Blick hinter die Kulissen des Maskenbildnerhandwerks. Sie zeigt fertige Werke und ihre Entstehung. Gezeigt werden Die Gottesanbeterin von Birgit Mörtl, Wo die wilden Kerle wohnen von Tatjana Ivschina, Quotes von Paul Merchant und Mad Eye Moody von Shaune Harrison.

## Exhibition making of

The exhibition making of takes a look behind the scenes of the handicraft of make-up artists. It shows finished works and how they originated.

Represented are The Praying Mantis from Birgit Mörtl, Where the Wild things are from Tatjana Ivschina, Quotes from Paul Merchant and Mad Eye Moody from Shaune Harrison.



## Aussteller & Marken / Exhibitors & brands

**ADM Tronics (USA)** siehe/see Fritz Minke GmbH & Co. KG

**Atelier Bassi AG**  
www.atelierbassi.com  
Rotkreuz, Switzerland

Stand: 70B35



**Atelier Bassi International (CH)** siehe/see Atelier Bassi AG

**Ben Nye Company, Inc.**  
www.bennye.com  
Los Angeles, CA, USA

Stand: 70C20



**Berufliche Schule Burgstraße (W8)**  
www.berufliche-schule-burgstrasse.de  
Hamburg, Germany

Stand: 70C25



**BromFX Jörn Brom**  
www.bromfx.com  
Heidelberg, Germany

Stand: 70C21



**Bundesvereinigung  
Maskenbild e.V. (BVM)**  
www.maskenbild.de  
Berlin, Germany

Stand: 70B27



**Cast4Art (D)** siehe/see myCostumes – Kostüme und Accessoires

**Chavant (USA)** siehe/see BromFX Jörn Brom

**Chavant (USA)** siehe/see Form X VoF

**Coverette (USA)** siehe/see Ben Nye Company, Inc.

**Factor II (USA)** siehe/see BromFX Jörn Brom

**Fischbach + Miller (D)** siehe/see Fischbach+Miller GmbH+Co. KG

**Fischbach + Miller GmbH + Co. KG**

www.fischbach-miller.de

Laupheim, Germany

Stand: 70B31



**Form X VoF**

www.formx.eu

Amsterdam, Netherlands Stand: 70B22



**Fritz Minke GmbH & Co. KG**

www.minke-props.com

Duisburg, Germany

Stand: 70B25



**Hochschule für Bildende Künste  
Dresden**

www.hfbk-dresden.de

Dresden, Germany

Stand: 70C25



**INGLOT DE GmbH**

www.inglotgermany.com

Düsseldorf, Germany

Stand: 70C26



**INGLOT Cosmetics (PL)** siehe/see INGLOT DE GmbH

**Kerling (D)** siehe/see Kerling International Haarfabrik GmbH

**Kerling International Haarfabrik GmbH**

www.kerling.de  
Backnang, Germany

Stand: 70C17



**Kiomí (D)** siehe/see Kerling International Haarfabrik GmbH

**Kryolan GmbH**  
www.kryolan.com  
Berlin, Germany Stand: 70B20, 70B24



**Kryolan UK Ltd.**  
www.kryolan.com  
London, Great Britain Stand: 70A18



**Louis-Lepoix-Schule  
(Gewerbliche Schule)**

www.LLS-bad.de  
Baden-Baden, Germany Stand: 70C25



**Magicake (USA)** siehe/see Ben Nye Company, Inc.

**MedisPRO (USA)** siehe/see Ben Nye Company, Inc.

**Mellow Orange (USA)** siehe/see Ben Nye Company, Inc.

**Mellow Yellow (USA)** siehe/see Ben Nye Company, Inc.

**Monstermakers (USA)** siehe/see Form X VoF

**Mouldlife (GB)** siehe/see Fritz Minke GmbH & Co. KG



**myCostumes –  
Kostüme und Accessoires**

www.mycostumes.de  
Wiesbaden, Germany

Stand: 70A24



**Oberstufenzentrum Körperpflege**

www.osz-koerperpflege.de  
Berlin, Germany Stand: 70C25



**Plastikhaar by myCostumes (D)**

siehe/see myCostumes – Kostüme und Accessoires

**Premiere Products (USA)** siehe/see Form X VoF

**PrincipalityFX (GB)** siehe/see BromFX Jörn Brom

**Skin Illustrator (USA)** siehe/see Form X VoF

**Smooth-On (USA)** siehe/see Form X VoF

**Thibra (USA)** siehe/see Form X VoF

**TIGA-D (ID)** siehe/see Atelier Bassi AG

**WM Creations (USA)** siehe/see Fritz Minke GmbH & Co. KG

# weitere Leitmessen

## Weitere Leitmessen für Profis:

Parallel zur make-up artist design show finden die BEAUTY DÜSSELDORF, internationale Leitmesse für professionelle Kosmetik, und die TOP HAIR Trend & Fashion Days, das Top-Friseur-Event, statt. Beide Fachmessen bieten ein umfangreiches Angebot an Produkten, die auch für Maskenbildner und professionelle Visagisten interessant sind.



### Beauty affairs!

Gesichtspflege, Pinsel, Pads, Make-up, Abschminkprodukte, Bedarfsartikel, Wimpern, Körperpflege, Hand- und Nagelpflege, Nail Design und mehr.  
Facial care, brushes, pads, make-up, cleansing products, commodities, eyelashes, body care, hand and nail care, nail design and more.



**BEAUTY DÜSSELDORF**, Hallen 9 – 12

Zutritt mit der mads-Eintrittskarte möglich

**BEAUTY DÜSSELDORF**, halls 9 – 12

entrance is possible with your admission ticket



31.3.-2.4.2017

Fotos: Messe Düsseldorf TOP Hair, Egbert Krupp

### Other fairs for professionals:

In parallel to the make-up artist design show, BEAUTY DÜSSELDORF, the leading, international trade fair for professional cosmetics and TOP HAIR Trend & Fashion Days, the top hairdresser event, will also take place. Both trade fairs offer an extensive selection of products, which are also interesting for professional make-up artists.



### Hair affairs!

Haarpflege, Scheren, Haarteile, Kämme, Shampoo, Bürsten, Colorationen, Frisieruhänge, Haarschmuck, Perücken, Glätteisen, Fön, Styling-Produkte und mehr.  
Hairstyle, hair cutting equipment, hairpieces, combs, shampoo, brushes, hair colourants, capes, wigs, hot flat irons, hairdryers, styling products and more.



**TOP HAIR DÜSSELDORF**, Hallen 8a + 8b

Zutritt gegen Aufpreis von 39 Euro.

**TOP HAIR DÜSSELDORF**, Halls 8a + 8b

admission for an additional charge of Euro 39.



1.+2.4.2017

**Ort / Venue**  
Messe Düsseldorf, Halle / Hall 7  
Eingang Nord / North Entrance  
**Öffnungszeiten /**  
**Opening hours**

**1.+2.4.2017**

Täglich 9:00 – 18:00 Uhr  
Daily 9 am – 6 pm

**Veranstalter/Organiser:**  
Messe Düsseldorf GmbH  
Messegelände,  
40474 Düsseldorf, Germany  
Tel.: +49 211 4560-01  
Fax: +49 211 4560-668

**Vorsitzender der Geschäftsführung/**  
President and CEO:  
Dipl.-Betriebswirt  
Werner M. Dornscheidt

**Geschäftsführer/**  
Managing Director:  
Joachim Schäfer, MICS, MCP

**Bereichsleiter/Division Director:**  
Dipl.-Kfm. (FH) Michael Degen

**Projektleiter/Project Director:**  
Helmut Winkler

**Fachprogramm/**  
**Specialist programme:**  
Projekt-Service Petra Winkler  
Düsseldorf, Germany,  
[www.psw.de](http://www.psw.de)

**Unterstützer des Fachprogramms/**  
**Supporter of the specialist programme:**  
Kryolan GmbH - Berlin, Germany  
[www.kryolan.com](http://www.kryolan.com)  
DEUTSCHE OPER AM RHEIN  
Düsseldorf-Duisburg  
[www.operamrhein.de](http://www.operamrhein.de)

© Messe Düsseldorf GmbH  
Änderungen vorbehalten!  
Subject to change!

# see you again in UP 2018



**make**  
**UP** **artistdesignshow**  
DÜSSELDORF

Foto: Elisa Biscotti / Make-up Artist Guido Paganini

**10.+11.3.2018**

[www.make-up-artist-show.de](http://www.make-up-artist-show.de)

Messe Düsseldorf GmbH  
Postfach 10 10 06 – 40001 Düsseldorf – Germany  
Tel. +49(0)211/45 60-01 – Fax +49(0)211/45 60-6 68  
[www.messe-duesseldorf.de](http://www.messe-duesseldorf.de)

